Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад 10 »

Дальнереченского городского округа.

Папка воспитателя по самообразованию

Кувшиновой Ирины Яковлевны

***Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования».***

 ***Начало изучения***

 ***Темы : 2022***

*Что творчество? Коробочку с гуашью взять,*

*И кисточкой взмахнуть неброско,*

*Чтоб красоту понять, Не нужно знать,*

*А нужно чувствовать – Всѐ в жизни очень просто!*

# Актуальность:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду являет- ся изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

# Цель:

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

# Задачи:

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
* Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
* Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путѐм создания творческих ситуаций в художественно- изобразительной деятельности;
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

# Формы проведения:

* подгрупповая и индивидуальная деятельность;
* дидактические игры;
* театрализация;
* выставки рисунков и поделок;
* беседа;
* художественное экспериментирование;
* рассматривание иллюстраций;
* решение проблемных ситуаций.

# Методы проведения:

* словесные;
* наглядные;
* практические;
* игровые.

 **Новизна:**

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов артпедагогики. Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изодеятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая в этом направлении, можно убедиться, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

**Этапы работы**

 Первоначальный этап - подбор необходимой методической литературы, разработать и внедрить перспективный план по использованию нетрадиционных техник рисования, ООД, оформление наглядных пособий, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

На втором этапе - введение в воспитательно-образовательный процесс разнообразных форм, методов, приемов по художественно-продуктивной деятельности.

 Третий этап - проведение диагностики и анализа результатов, подведение итогов.

 Опыт представляет систему работы, направленную на формирование творческих способностей детей дошкольного возраста на основе изучения и освоения различных техник рисования, которая включает в себя комплексные занятия, развивающие игры и упражнения, консультации для педагогов и родителей, практические приёмы работы с различными материалами.

# Приемы проведения:

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение;
* создание игровой ситуации;
* показ воспитателя;
* использование движения руки;
* сравнение двух техник;
* проговаривание последовательности работы.

# Принципы работы с детьми:

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям.

# Ожидаемые результаты:

**Дети будут знать:**

* о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
* о свойствах и качествах различных материалов;
* о технике безопасности во время работы.

# Дети будут уметь:

* планировать свою работу;
* договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
* анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
* создавать индивидуальные работы;
* использовать различные техники и способы создания рисунков;
* аккуратно и экономно использовать материалы.

# Перспективный план по самообразованию.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/ п** | **Тема занятия** | **Нетради-****ционные****техники** | **Программное содержание** | **Работа с педагогами с родителями** | **Цель** |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1. | «Цветы на поляне» | Рисование мятой бумагой | Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления вкуса. Воспитание аккуратности. | Консульта-ция «Как развивать интерес ребенка к рисованию» | Настраивать взрослых на активную совместную творческую работу |
| 2. | « Осень золо-тая» | Тычок жѐсткой полусухойкистью | Уточнять и расширятьпредставления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методомтычка. Развивать творчество ифантазию. | Папка перед-вижка «Рисуем деревья» | Поделиться советом, как научить детей рисовать деревья |
| ОКТЯБРЬ |
| 1. | «Осен-няя пора (пейзаж,Отраже-ние в озере)» | Монотипия | Учить детей составлятьгармоничную цветовуюкомпозицию, передавая впечатления обосени. Познакомить детей с симметрией, на примереотражение в озере, реке (отпечаток). Развивать эстетическоевосприятие, образные представления, воображение,творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет.Воспитывать заботу и любовь, и бережноеотношение к природе. | Консультация для родителей «Разви-ваем руку ребенка» | Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества |
| 2. |  «Гроздь ряби-ны» | Рисование ватными палочками(Пуантилизм) | Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой.Развивать чувство ритма и цвета.Воспитывать интерес | Консульта-ция «Каждый ребенок талантлив» | Познакомить родителей с особенностями детских рисунков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.Воспитывать интерес к природе и отображениювпечатлений в рисунке. |  |  |
| НОЯБРЬ |
| 1. | «Волшебные кляксы» | Кляксография | Познакомить с нетрадицион-ной техникойкляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Папка- передвижка «Чем и как можно рисовать» | Познакомить родителей с рекомендуе-мыми изобразитель-ными материалами для дошкольни-ков и техникой работы с ними |
| 2. |  « Осенний лес » | печать по трафарету поро-лоном | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество ифантазию у детей. Учить правильно располагать детали композиции. | Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольни-ков с помощью нетрадицион-ных техник рисования» | Познакомить родителей с нетрадицион-ными способами рисования |
| ДЕКАБРЬ |
| 1. | «Зимняя сказка» | Граттаж | Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж. Побуждать детей придумывать своисюжеты, замыслы ипередавать в своих рисунках красотуокружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкийконтур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразитель-ныйинструмент как тоготребует предлагаемая техника. | Буклеты «Как знакомить детей с живописью» | Помочь родителям в развитии у детей художествен-ного вкуса через ознакомление с произведения-ми искусства  |
|  |
| 2. | «Новогодняя ночь» | Набрызг | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования«рисование брызгами», формирование и развитие художествен-но - творческихспособностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг.Развивать творческое мышление и воображение.Вызывать эмоциональ-ный отклик на новыйспособ рисования. | Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования» | Показать и рассказать из каких материалов можно создать материалы для рисования |
| ЯНВАРЬ |
| 1. | «Новогодняя ёлочка» | Пластилиног-ра фия | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования«пластилиногра-фия». Развивать творческие способности и воображение.Учить видеть изамечать прекрасное в повседневной жизни.Продолжать воспитыватьсамостоятельность вработе. | Обмен опытом на родительс-ком собрании «Как мы рисуем дома» | Формиро-вать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельно-сть с детьми дома |
| 2. | «Новогоднее волшебство» | Рисова-ние цветны-ми мыльны-ми пузыря-ми | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей.Преображать спонтаннополученный рисунок. Совершенствовать умениеориентировать-ся в пространстве.Формировать основы для правильного речевого дыхания.Развивать трудовые навыки и привычки: работать сзасученнымирукавами и держать рабочее место вчистоте. | Консультация«Рисуем вместе с детьми» | Полезные советы родителям о нетрадицион-ном рисовании |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1. | «Зимний пейзаж» | Кляксогра-фия | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа.Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнятьизображение. | Консульта-ция «Самые неожидан-ные идеи в детском творчестве» | Способство-вать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами |
| 2. | «С Днем Защитника Отечества» | Цветной граттаж | Развивать творческое воображение.Познакомить снетрадиционнойтехникой изображения: цветной граттаж.Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет.Учить оцениватькачество работ своих товарищей. | Презентация для родителей «Знакомство с нетрадицион-ными техниками рисования» | Раскрыть значение нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображе-ния, творческого мышления и творческой активности |
|  |  |  |
| МАРТ |
| 1. | « Пода-рок для мамы» | Тычок жѐсткой полусухойкистью | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение кокружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делатьподарки. | Советы – рекомендации «Использова-ние выразительных средств для изображения весны в рисунке | Привлечь внимание родителей к ценности изобрази-тельного творчест-ва детей |
| 2. | «Весна» | Монотипия | Обогащать и расширять художествен-ный опыт детей в работе с акварелью,рисованию по мокрой бумаге, смешиваякраски.Создать условия для свободного экспериментирова-ния с акварельнымикрасками и разными художественными материалами. Учить изображать небоспособом цветовойрастяжки «по - мокрому». Создатьусловия дляотражения в рисунке весеннихвпечатлений.Развивать творческое воображение. | Консультации по теме «Высокий-Низкий» | Рекоменда-ции продолжать расширять получаемую информа-цию в процессе бесед и диалогов с ребенком. Закреплять понятия «высокий- низкий»Изображая, к примеру, деревья. Передавать детям информацию через беседы, диалог. |
| АПРЕЛЬ |
| 1. | «Космос» | «Печать пороло-ном по трафаретунабрызг» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.Упражнять в рисовании с помощью данныхтехник. | Собрание родителей «Как часто вы рисуйте с ребенком» | Необходимо нацелить родителей на помощь в развитии творческих способностей у своих детей, с помощью игры |
| 2. | «Подводный мир» | Рисование цветными мыльными пузырями | Закреплять работу с детьми по нетрадиционной технике рисования с помощью мыльных пузырей.Преображать спонтаннополученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания.Развивать трудовые навыки и привычки: работать сзасученнымирукавами и держать рабочее место вчистоте. | Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки» | Побеседовать о том, как рисует ребенок, о чем он думает когда занят изодеятельнос-тью |
| МАЙ |
| 1. | «Празднич-ный салют» | Граттаж | Продолжить знакомство стехникой граттаж. Учить детей отражать в рисункевпечатления от праздника Победы. | Беседа на тему: «О взаимосвязи игры и изобрази-тельной деятельнос-ти» | Привлечение родителей к решению воспитатель-ных задач |
|  |  |  | Создаватькомпозицию рисунка, располагая внизу - дома, а вверху -салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.Закреплять умение сочетать в рисунке несколькоматериалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за своюстрану. |  |  |
| 2. | «Одуванчики в траве» | Рисова-ние мятой бумагой | Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой.Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитаниеаккуратности. | Семинар «Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка» | Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком. |

**Используемая литература:**

* 1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
	2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
	3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
	4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
	5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
	6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
	7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
	8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml>.
	9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
	10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание.

1996 №2.

* 1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования.

Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

* 1. Интернет ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.