Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад 10 »

Дальнереченского городского округа.

Папка воспитателя по самообразованию

Кувшиновой Ирины Яковлевны

***Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования».***

***Начало изучения***

***Темы : 2022***

*Что творчество? Коробочку с гуашью взять,*

*И кисточкой взмахнуть неброско,*

*Чтоб красоту понять, Не нужно знать,*

*А нужно чувствовать – Всѐ в жизни очень просто!*

# Актуальность:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду являет- ся изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

# Цель:

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

# Задачи:

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
* Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
* Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путѐм создания творческих ситуаций в художественно- изобразительной деятельности;
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

# Формы проведения:

* подгрупповая и индивидуальная деятельность;
* дидактические игры;
* театрализация;
* выставки рисунков и поделок;
* беседа;
* художественное экспериментирование;
* рассматривание иллюстраций;
* решение проблемных ситуаций.

# Методы проведения:

* словесные;
* наглядные;
* практические;
* игровые.

**Новизна:**

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов артпедагогики. Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изодеятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая в этом направлении, можно убедиться, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

**Этапы работы**

Первоначальный этап - подбор необходимой методической литературы, разработать и внедрить перспективный план по использованию нетрадиционных техник рисования, ООД, оформление наглядных пособий, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

На втором этапе - введение в воспитательно-образовательный процесс разнообразных форм, методов, приемов по художественно-продуктивной деятельности.

Третий этап - проведение диагностики и анализа результатов, подведение итогов.

Опыт представляет систему работы, направленную на формирование творческих способностей детей дошкольного возраста на основе изучения и освоения различных техник рисования, которая включает в себя комплексные занятия, развивающие игры и упражнения, консультации для педагогов и родителей, практические приёмы работы с различными материалами.

# Приемы проведения:

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение;
* создание игровой ситуации;
* показ воспитателя;
* использование движения руки;
* сравнение двух техник;
* проговаривание последовательности работы.

# Принципы работы с детьми:

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям.

# Ожидаемые результаты:

**Дети будут знать:**

* о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
* о свойствах и качествах различных материалов;
* о технике безопасности во время работы.

# Дети будут уметь:

* планировать свою работу;
* договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
* анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
* создавать индивидуальные работы;
* использовать различные техники и способы создания рисунков;
* аккуратно и экономно использовать материалы.

# Перспективный план по самообразованию.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Тема занятия** | **Нетради-**  **ционные**  **техники** | **Программное содержание** | **Работа с педагогами с родителями** | **Цель** |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| 1. | «Цветы на поляне» | Рисование мятой бумагой | Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления вкуса. Воспитание аккуратности. | Консульта-  ция «Как развивать интерес ребенка к рисованию» | Настраивать взрослых на активную совместную творческую работу |
| 2. | « Осень золо-  тая» | Тычок жѐсткой полусухой  кистью | Уточнять и расширять  представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом  тычка. Развивать творчество и  фантазию. | Папка перед-вижка «Рисуем деревья» | Поделиться советом, как научить детей рисовать деревья |
| ОКТЯБРЬ | | | | | |
| 1. | «Осен-няя пора (пейзаж,  Отраже-ние в озере)» | Монотипия | Учить детей составлять  гармоничную цветовую  композицию, передавая впечатления об  осени. Познакомить детей с симметрией, на примере  отражение в озере, реке (отпечаток). Развивать эстетическое  восприятие, образные представления, воображение,  творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет.  Воспитывать заботу и любовь, и бережное  отношение к природе. | Консультация для родителей «Разви-ваем руку ребенка» | Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества |
| 2. | «Гроздь ряби-  ны» | Рисование ватными палочками  (Пуантилизм) | Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой.  Развивать чувство ритма и цвета.  Воспитывать интерес | Консульта-ция «Каждый ребенок талантлив» | Познакомить родителей с особенностями детских рисунков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |  | | | к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.  Воспитывать интерес к природе и отображению  впечатлений в рисунке. | | | |  | | | |  | | | | | | |
| НОЯБРЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | «Волшебные кляксы» | | | | Кляксография | | | Познакомить с нетрадицион-ной техникой  кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | | | | Папка- передвижка «Чем и как можно рисовать» | | | | | Познакомить родителей с рекомендуе-мыми изобразитель-ными материалами для дошкольни-ков и техникой работы с ними | | | | | |
| 2. | | | « Осенний лес » | | | | печать по трафарету поро-лоном | | | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и  фантазию у детей. Учить правильно располагать детали композиции. | | | | Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольни-ков с помощью нетрадицион-ных техник рисования» | | | | | Познакомить родителей с нетрадицион-ными способами рисования | | | | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | «Зимняя сказка» | | | | Граттаж | Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж. Побуждать детей придумывать свои  сюжеты, замыслы и  передавать в своих рисунках красоту  окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий  контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразитель-ный  инструмент как того  требует предлагаемая техника. | | | | | Буклеты «Как знакомить детей с живописью» | | | | | | Помочь родителям в развитии у детей художествен-ного вкуса через ознакомление с произведения-ми искусства | | | | |
|  | | | | |
| 2. | | | | «Новогодняя ночь» | | | | Набрызг | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования  «рисование брызгами», формирование и развитие художествен-но - творческих  способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг.  Развивать творческое мышление и воображение.  Вызывать эмоциональ-ный отклик на новый  способ рисования. | | | | | Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования» | | | | | | Показать и рассказать из каких материалов можно создать материалы для рисования | | | | |
| ЯНВАРЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Новогодняя ёлочка» | | | | Пластилиног-ра фия | | | | | | | | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования  «пластилиногра-фия». Развивать творческие способности и воображение.  Учить видеть и  замечать прекрасное в повседневной жизни.  Продолжать воспитывать  самостоятельность в  работе. | | | Обмен опытом на родительс-ком собрании «Как мы рисуем дома» | | | | | | Формиро-вать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельно-сть с детьми дома | | |
| 2. | «Новогоднее волшебство» | | | | Рисова-ние цветны-ми мыльны-ми пузыря-ми | | | | | | | | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей.  Преображать спонтанно  полученный рисунок. Совершенствовать умение  ориентировать-ся в пространстве.  Формировать основы для правильного речевого дыхания.  Развивать трудовые навыки и привычки: работать с  засученными  рукавами и держать рабочее место в  чистоте. | | | Консультация  «Рисуем вместе с детьми» | | | | | | Полезные советы родителям о нетрадицион-ном рисовании | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Зимний пейзаж» | | | | | | | Кляксогра-фия | | | | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа.  Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять  изображение. | | | | | Консульта-ция «Самые неожидан-ные идеи в детском творчестве» | | | | | | Способство-вать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами | |
| 2. | «С Днем Защитника Отечества» | | | | | | | Цветной граттаж | | | | Развивать творческое воображение.  Познакомить с  нетрадиционной  техникой изображения: цветной граттаж.  Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет.  Учить оценивать  качество работ своих товарищей. | | | | | Презентация для родителей «Знакомство с нетрадицион-ными техниками рисования» | | | | | | Раскрыть значение нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображе-ния, творческого мышления и творческой активности | |
|  |  | | | | | | |  | | | |
| МАРТ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | « Пода-рок для мамы» | Тычок жѐсткой полусухой  кистью | | | | | | | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к  окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать  подарки. | | | | | Советы – рекомендации «Использова-ние выразительных средств для изображения весны в рисунке | | | | | | Привлечь внимание родителей к ценности изобрази-тельного творчест-ва детей | |
| 2. | | | | «Весна» | Монотипия | | | | | | | Обогащать и расширять художествен-  ный опыт детей в работе с акварелью,  рисованию по мокрой бумаге, смешивая  краски.  Создать условия для свободного экспериментирова-ния с акварельными  красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо  способом цветовой  растяжки «по - мокрому». Создать  условия для  отражения в рисунке весенних  впечатлений.  Развивать творческое воображение. | | | | | Консультации по теме «Высокий-Низкий» | | | | | | Рекоменда-ции продолжать расширять получаемую информа-цию в процессе бесед и диалогов с ребенком. Закреплять понятия «высокий- низкий»  Изображая, к примеру, деревья. Передавать детям информацию через беседы, диалог. | |
| АПРЕЛЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | «Космос» | | | | «Печать пороло-ном по трафарету  набрызг» | | | | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.  Упражнять в рисовании с помощью данных  техник. | | | | | Собрание родителей «Как часто вы рисуйте с ребенком» | | | | Необходимо нацелить родителей на помощь в развитии творческих способностей у своих детей, с помощью игры | | | |
| 2. | | | | «Подводный мир» | | | | Рисование цветными мыльными пузырями | | | | Закреплять работу с детьми по нетрадиционной технике рисования с помощью мыльных пузырей.  Преображать спонтанно  полученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания.  Развивать трудовые навыки и привычки: работать с  засученными  рукавами и держать рабочее место в  чистоте. | | | | | Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки» | | | | Побеседовать о том, как рисует ребенок, о чем он думает когда занят изодеятельнос-тью | | | |
| МАЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | «Празднич-ный салют» | | | | Граттаж | | | | Продолжить знакомство с  техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке  впечатления от праздника Победы. | | | | | Беседа на тему: «О взаимосвязи игры и изобрази-тельной деятельнос-ти» | | | | Привлечение родителей к решению воспитатель-ных задач | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | Создавать  композицию рисунка, располагая внизу - дома, а вверху -  салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.  Закреплять умение сочетать в рисунке несколько  материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою  страну. | | | |  | | | | |  | | | |
| 2. | | | «Одуванчики в траве» | | | | Рисова-ние мятой бумагой | | | | | Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой.  Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.  Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание  аккуратности. | | | | Семинар «Нарисованный мир. Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка» | | | | | Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком. | | | |

**Используемая литература:**

* 1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
  2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
  3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
  4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
  5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
  6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
  7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
  8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml>.
  9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
  10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание.

1996 №2.

* 1. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования.

Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

* 1. Интернет ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.