Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 10»

Принята на заседании Утверждаю

Педагогического совета Заведующий МБДО«ЦРР-

«31» августа 2020г. детский сад № 10»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Кареева

**Индивидуальная работа с воспитанником**

**по развитию творческих способностей**

Фамилия, имя ребенка: Мельников Александр

Возраст: 5 лет

Группа: № 12

Вид творческой способности: художественно - эстетическая

Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:

- создание максимально благоприятных условий для развития творческой личности;

- результаты мониторинга освоения основной программы ДОУ в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», диагностические материалы, педагогические наблюдения, опросник.

Продолжительность индивидуальной работы: 2020-2021 учебный год

Способы оценки достижений воспитанника: наблюдение, тестирование, результативность участия в конкурсах.

Воспитатель: Герьятович Олеся Сергеевна

Согласовано

Родители: (мама) \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Мельникова

**Диагностический блок**

**Первоначальные диагностические показатели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительно-выразительные умения | Технические умения | Творческий потенциал |
| Правильно располагает изображение на листе бумаги  Выделяет планы, выделяет главное цветом и размером  Умеет составлять изображение из нескольких частей | Умеет отбирать изобразительные материалы и инструменты  Уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги.  Знает все цвета и их оттенки, умеет их смешивать | Проявляет элементы творчества  «Экспериментирует» с изобразительными материалами  Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам |

**Периодичность занятий :** 1 раз в неделю

**Длительность занятия**: 20 минут

**Характеристика ребенка:** активен, общителен, эмоционален, работоспособен, восприимчив к новым знаниям.

**Пожелания ребенка:** участвовать в конкурсах, узнать больше о нетрадиционных техниках рисования.

**Пожелания родителей:** реализовать творческий потенциал ребенка

**Целевой блок**

**Цель:** совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
3. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
4. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».
5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей.

**Содержательный блок**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы взаимодействия с ребенком участников образовательного процесса | Индивидуальная работа в пределах и за пределами образовательной программы |
| 1. Участие в украшении группы к тематическим праздникам. 2. Участие во всероссийском конкурсе детского рисунка «Аврора» 3. Участие в дистанционных всероссийских конкурсах детских рисунков. 4. Индивидуальные занятия. | 1.Учить рисовать по памяти.  2. Учить видеть образ в рисунке, дорисовывать образ.  3.Упражнять в выделении цветов осенней палитры из общей цветовой гаммы.  4.Познакомить с явлением контраста.  5.Учить работать гуашевыми красками в стиле «наложение мазков.  6.Изучение нетрадиционных техник рисования: пальцеграфия, рисование ладошками, тычком, вилками, монотипия.  7.Развивать глазомер, тонкую моторику кисти рук.  8.Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.  9.Подготовка к участию в конкурсах рисунков. |

**Структура занятия**

***1.Мотивация ребенка.***

С учётом возрастных особенностей дошкольника доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж сказочная Фея «Фиалка», расколдовав которую с помощью шуточного заклинания ребенок отправляется с ней в удивительную страну Чудес Нетрадиционного рисования. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.  Педагог  выступает  в роли **Художницы,** прекрасной **Волшебницы,** которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

**2. *Пальчиковая гимнастика.***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием  художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет ребенку уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

**3. *Художественно-изобразительная  деятельность*.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у ребенка умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольника через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании,  дизайн - творчестве.

1. ***Выставка - презентация  детской работы.***

Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов воспитанника с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает ребенку ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для индивидуального занятия с ребенком.
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их дошкольником.
* Предложить ребенку назвать всё, что он видит, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что он будут использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Результативный блок. Заключительные показатели.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительно-выразительные умения | Технические умения | Творческий потенциал |
| Умеет создавать различные цветосочетания.  Умеет составлять изображение из нескольких частей  Применяет и комбинирует разные способы изображения в одном рисунке.  Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в рисунке. | Умеет отбирать и называть изобразительные материалы и инструменты.  Уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги.  Развито воображение, фантазия, чувство цвета, формы. | Возникает желание придумывать новые композиции.  Использует знакомые предметы в качестве художественных материалов.  Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам  Произошла активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности.  Принимает активное участи в конкурсах и показывает высокие результаты. |

**Достижения:**

2019г.

Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебные ладошки», диплом I степени

2020г.

Всероссийский конкурс детского рисунка «Аврора», диплом участника

2020г.

Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Ванька», посвящен 160-летию со дня рождения А.П. Чехова, 1 место

**Учебно-методический блок:**

1. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;

Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, альбомы, трафареты, перспективные планы.

1. Список материалов и оборудования для занятий: листы бумаги различной фактуры, картон, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти трех размеров, тычки разных размеров и фактур, природный и бросовый материал.

**Рекомендации родителям:** продолжить обучение в художественной школе.