Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка, детский сад №10»

Утверждаю

Принята на заседании Заведующий МБДОУ

Педагогического совета «‎ЦРР- Детский сад» №10

«‎31» августа 2023 г.‎ \_\_\_\_\_\_\_О,В,Кареева

**Индивидуальная работа с воспитанником**

**по развитию творческих способностей**

Фамилия, имя ребенка: Гуменюк Юлиана

Возраст:5 лет

Группа:№9

Вид творческой способности: художественно - эстетическая

Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:

- создание максимально благоприятных условий для развития творческой личности;

- результаты мониторинга освоения основной программы ДОУ в образовательной области «‎Художественно-эстетическое развитие», диагностические материалы, педагогические наблюдения,опросник.

Продолжительность индивидуальной работы: 2023-2024 учебный год

Способы оценки достижений воспитанника: наблюдение, тестирование, результативность участия в конкурсах.

Воспитатель: Аносова Марина Геннадьевна

Согласовано

Родители:(мама) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Гуменюк

**https://xn---10-ndd2dai9a.xn----btbed5cbp.xn--p1ai/anosova-marina-gennadevna/**

**Диагностический блок**

**Первоначальные диагностические показатели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительно-  выразительные умения | Технические умения | Творческий потенциал |
| Правильно располагает изображение на листе бумаги  Выделяет планы, выделяет главное цветом и  размером  Умеет составлять  изображение из нескольких частей | Умеет отбирать изобразительные материалы и инструменты  Уверенно проводит линии,  полосы, кольца, дуги  Знает, все цвета и их оттенки, умеет их смешивать | Проявляет элементы творчества  «‎Экспериментирует» с изобразительными материалами  Высказывает предпочтения по отношению к тематике  изображения, материалам |

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю

**Длительность занятия:** 20 минут

**Характеристика ребенка:** активен, общителен, эмоционален, работоспособен, восприимчив к новым знаниям.

**Пожелания ребенка:** участвовать в конкурсах, узнать больше о нетрадиционных техниках рисования.

**Пожелания родителей:** реализовать творческий потенциал ребенка

**Целевой блок**

**Цель:** совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
3. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
4. Воспитывать эстетические чувства, чувства «‎прекрасного».
5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей.

**Содержательный блок**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы взаимодействия с ребенком участников образовательного процесса | Индивидуальная работа в пределах и за пределами образовательной программы |
| 1. Участие в украшении группы к тематическим праздникам. 2. Участие во всероссийском конкурсе детского рисунка «‎Аврора». 3. Участие в дистанционных всероссийских конкурсах детских рисунков. 4. Индивидуальные занятия. | 1. Учить рисовать по памяти. 2. Учить видеть образ в рисунке, дорисовывать образ. 3. Упражнять в выделении цветов осенней палитры из общей цветовой гаммы. 4. Познакомить с явлением контраста. 5. Учить работать гуашевыми красками в стиле «‎наложение» мазков. 6. Изучение нетрадиционных техник рисования: пальцеграфия, рисование ладошками, тычком, вилками, монотипия. 7. Развивать глазомер, тонкую моторику кисти рук. 8. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. 9. Подготовка к участию в конкурсах рисунков. |

**Структура занятия**

***1. Мотивация ребенка.***

С учетом возрастных особенностей дошкольника доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж сказочная Фея «‎Фиалка», расколдовав которую с помощью шуточного заклинания ребенок отправляется с ней в удивительную страну Чудес Нетрадиционного рисования. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли **Художницы,** прекрасной **Волшебницы**, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

***2. Пальчиковая гимнастика.***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук и движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет ребенку уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

***3. Художественно-изобразительная деятельность.***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у ребенка умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольника через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн -творчестве.

***4. Выставка - презентация детской работы.***

Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи. совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов воспитанника с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает ребенку ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для индивидуального занятия с ребенком.
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их дошкольником.
* Предложить ребёнку назвать всё, что он видит, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что он будет использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Результативный блок. Заключительные показатели.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительно-  выразительные умения | Технические умения | Творческий потенциал |
| Умеет создавать различные цветосочетания.  Умеет составлять изображение из нескольких частей.  Применяет и комбинирует различные способы изображения в оном рисунке.  Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в рисунке. | Умеет отбирать и называть изобразительные материалы и инструменты.  Уверенно проводит линии,  полосы, кольца, дуги.  Развито воображение, фантазия, чувство цвета, формы. | Возникает желание придумывать новые композиции.  Использует знакомые предметы в качестве художественных материалов.  Высказывает предпочтения по отношению к тематике  изображения, материалам  Произошла активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности.  Принимает активное участие в конкурсах и показывает высокие результаты. |

**Достижения:**

**Учебно-методический блок:**

1. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;

Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, альбомы, трафареты, перспективные планы.

1. Список материалов и оборудования для занятий: листы бумаги различной фактуры, картон, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти трех размеров, тычки разных размеров и фактур, природный и бросовый материал.

**Рекомендации родителям:** продолжить обучение в художественной школе.

***Перспективный план индивидуального образовательного маршрута***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема цель занятия | Содержание | Работа с родителями |
| ноябрь | 1. Пальцеграфия «‎Осеннее дерево» Активизировать мышление и формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла. | 1. Наблюдение за осенним деревом.  2. Ребёнок опускает в банку с гуашью палец. На каждый пальчик набирается краска цвета.  Кончиками пальцев ребёнок ставит отпечаток на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета. | Консультация «‎Что такое нетрадиционная техника рисования?!» |
| 2. Пальцеграфия  «‎Букет»  Создать условия для уверенности в себе при помощи игровых техник, формировать интерес к художественному творчеству. | 1. Рассматривание образца педагога.  2. Кончиком пальцев ребенок рисует на листе бумаги линии (ствол, листья), ставит отпечатки (цветы). |
| 3. Рисование ладошками  «‎Утки в пруду» Активизировать мышление, формировать интерес к художественному творчеству. | 1. Ребёнок наносит краску кисточкой на ладонь, ставит отпечаток ладонь.  2. Педагог предлагает закончить образ при помощи кисточки. |
| 4. Рисование ладошками и пальчиками  «Курица с цыплятами»  Развивать умение находить центр композиции, учить выбирать цвет для точной передачи образа. | 1. Ребёнок наносит краску на ладонь, делает отпечаток.  2. Заканчивает центральный образ курицы кистью.  3. Педагог предлагает пальчиками нарисовать цыплят возле мамы-курицы, довести картину кистью до конечного результата. |
| декабрь | 1. Рисование ладошками и фломастерами (мелками, карандашами)  «Птичка-невеличка»  Создать условия для выбора различных инструментов, которыми они могут дополнить нарисованную картину. | 1. Ладонью ребенок оставляет отпечаток на листе бумаги.  2. Педагог предлагает закончить, образ птицы, используя фломастеры, карандаши, восковые мелки. | Консультация «Рисуем пальчиками и ладошками» |
| 2. Рисование тычком, жесткой сухой кистью  «Котенок»  Познакомить с новой техникой рисования, учить выбирать цвет для передачи точного образа. | 1. Рассматривание игрушки «Котенок», сделать вывод, что котенок пушистый, мягкий...  2. Сухую кисть опустить в баночку с краской.  Показать, что кисть нужно держать вертикально, ударить кисть о лист - получится тычок.  3. Ребенок заполняет контур предметов тычками.  4. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью. |  |
| 3. Рисование тычком, жесткой сухой кистью  «Елочка»  Продолжить работу в новой технике, дать представление о том, что тычком легко изобразить не только шерсть животного, но колючки ели, формировать образное мышление. | 1. Сухую кисть опустить в баночку с гуашью, заполнить контур изображения тычками.  2. Дополнить рисунок карандашами, кистью с гуашью. |  |
| 4. Рисование вилками и пальчиками  «Елочка нарядная»  Познакомить с новой техникой рисования, активизировать мышление, развивать воображение, продолжать работу по приобщению к художественному творчеству. | 1. Гуашь налить в плоскую пластиковую тарелку.  Показать, что сначала нужно обмакнуть плоскую часть пластмассовой вилки в краску. Оставить отпечаток.  2. Предложить украсить получившуюся ель шарами, при помощи пальцев. |  |
| январь | 1. Рисование вилками «Петушок - золотой гребешок»  Продолжать обучать рисовать различными материалами, активизировать воображение, поощрять самостоятельность в выборе цвета, формы изображения. | 1. Педагог делает правильный показ, рисуя вилками и гуашью трех цветов (желтая, красная, зеленая - для каждой своя тарелочка и вилка).  2. Следующий рисунок педагог показывает, намеренно делая ошибки, которые ребенок с легкостью исправляет.  3. Педагог предлагает самостоятельно нарисовать петуха. | Консультация «Чем можно рисовать кроме кистей, карандашей, восковых мелков и фломастеров» |
| 2. Рисование вилкой и ватными палочками  «Снег на ель падает»  Формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла, учить правильно сочетать две техники рисования (вилкой, ватными палочками), развивать уверенность в собственных силах. | 1. Ребенок рисует ель вилкой, по знакомой технологии.  2. Предложить украсить получившееся изображение падающим снегом, при помощи ватных палочек. |
| 3. Рисование ватными дисками  «Гвоздика»  Учить продумывать замысел рисунка, развивать мелкую моторику рук, воображение. | 1. Рассмотреть изображение гвоздики, обсудить форму лепестков.  2. Педагог показывает, как можно сложить ватный диск, чтобы лепесток был максимально похож на настоящий.  3. Ребенок обмакивает сложенный в виде лепестка ватный диск в красную краску, оставляет отпечаток на листе бумаги.  Педагог предлагает дополнить рисунок кистью. |
| 4. Печатание природным материалом (половинка яблока)  «Компот»  Познакомить с новой техникой рисования (природный материал), создать хорошее настроение, придать уверенность собственных силах, развивать фантазию. | 1. Ребенок рисует банку, в которую поместит яблочный компот.  2. Воспитатель разрезает пополам яблоко и спрашивает, как поместить яблоко в банку при помощи красок и плоских тарелок.  3. Ребенок выполняет задание самостоятельно, оставляя отпечатки половинки яблока, не выходя за контур нарисованной банки. |
| февраль | 1. Рисование поролоном «Снег на деревьях в лесу»  Активизировать фантазию, развивать мелкую моторику рук, развивать эстетический вкус. | 1. Педагог подготавливает изображение зимнего леса, поролон, прищепки, плоские тарелки с гуашью, предлагает ребенку укрыть снегом кроны деревьев.  2. Ребенок рассказывает, как это можно сделать при помощи приготовленных педагогом инструментов.  3. Выполняет работу с небольшой помощью взрослого. | Консультация «Использование природного материала в рисовании» |
| 2. Рисование зубной щеткой и расческой (техника многослойного набрызга)  «Зимний лес»  Познакомить с новой техникой рисования.  Учить использовать трафареты для создания многослойного набрызга, развивать творческие способности. | 1. Педагог готовит трафареты, крепит к листу бумаги канцелярскими скрепками.  2. Показывает как при помощи щетки и расчески сделать цветные брызги.  3. Ребенок на щетку набирает краску и делает брызги поверх листа бумаги. Педагог накладывает следующий по замыслу трафарет, ребенок делает следующие брызги другого оттенка.  4. Ребенок снимает трафарет, получает сложное изображение зимнего леса с эффектом объема. |
| 3. Рисование мятой бумагой  «Медвежонок»  Развивать мелкую моторику рук, обучать работе с разными материалами, развивать уверенность в своих силах. | 1. Ребенок сминает кусочек бумаги, окунает его в плоскую тарелку с краской.  2. Оставляет отпечаток, создавая образ медвежонка. |
| 4. Рисование с мокрым эффектом  «Веселый человечек»  Создать эмоционально радостное настроение, развивать уверенность в своих силах, активизировать фантазию, воображение. | 1. Педагог готовит изображение лица человека.  2. Предлагает сделать прическу веселому человеку.  3. Ребенок набирает кистью гуашь, разведенную водой.  4. Оставляет на бумаге кляксу, дует на нее из трубочки (повторяет с разными цветами).  5. Получает разноцветные ручейки. |